

## Anmeldung bis Mitte Mai 2017

Kosten: Workshop Fr. 400.--  
Übernachtung in der Kulturmühle möglich

### Anmeldebedingungen:

Den Betrag von Fr. 400.--  
bitte auf nachfolgendes Konto überweisen:  
W. Verastegui B, 3422 Schwanden  
Kto. 16 6.011.808.03,  
Valliant Bank, 3001 Bern, PC 30-38112-0  
Die Anmeldung ist verbindlich nach Eingang  
der Zahlung.

Bei einer Annulation bis drei Wochen vor  
Beginn fallen Bearbeitungskosten von  
Fr. 30.-- an. Danach müssen wir 30 % des  
Preises in Rechnung stellen.  
Hiermit melde ich mich verbindlich für den  
Djembé Trommel-Percussion Improvisation-  
Workshop vom 22. bis 23. April 2017 an.

Name: \_\_\_\_\_  
Vorname: \_\_\_\_\_  
Strasse: \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort: \_\_\_\_\_  
Tel./Fax. \_\_\_\_\_  
Handy: \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich erkläre hiermit, dass ich für mich selbst ver-  
antwortlich bin. Für Verluste, Beschädigungen  
oder Verletzungen an Personen oder Eigentum  
ist der Veranstalter nicht verantwortlich.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_  
Unterschrift: \_\_\_\_\_

Wir bitten um telefonisch **Kontaktaufnahme**  
und **Anmeldung** bei:

Renato Britto.  
Dorfstrasse 206  
3433 Schwanden im Emmental  
www.renatobritto.ch  
www.william-verastegui.ch  
email: latinopercussion@zapp.ch  
email: info@william-verastegui.ch  
Tel. 076 58 59 935

Programm Samstag:  
Unterricht 10.00 bis 12.00 Uhr  
Pause / Essen  
Unterricht 14.00 bis 16.00 Uhr

Programm Sonntag:  
Unterricht 10.00 bis 12.00 Uhr  
Pause / Essen  
Unterricht 14.00 bis 16.00 Uhr



# Percussion Improvisation-Workshop

für Lehrpersonen und alle Personen  
die mit Jugendlichen  
und Kinder arbeiten

**Samstag 22. und  
Sonntag, 23. April 2017**

mit  
**Renato Britto**



**in der Kulturmühle Lützelflüh i.E.**





**Rhythmus  
ist lebendiger Urimpuls  
eine universelle Sprache  
die uns verbindet  
egal welches Alter und  
Geschlecht, welche Herkunft,  
Kultur und Religion**

**Renato Britto**



## **Anfänger- und Mittelkurs mit Renato Britto**

- Schlagtechnik der drei Djembé-Cajon, Congas
- Ton, Slap und Bass
- Einfache Begleithrythmen
- Spielen der Basstrommeln (Doundoun, Sangban und der Kenkeni) einschliesslich Knüppel und Glocke
- Zusammenspiel in der Gruppe Solos und begleitender Rhythmus
- Basstrommeln (Doundoun, Sangban und der Kenkeni)
- Vorstellung eines neuen Stückes
- Zusammenspiel in der Gruppe

Die Teilnehmer/innen erhalten einen Einblick in die afrikanische Musikkultur und Schulen ihr Rhythmus durch das Spielern in der Gruppe. Die Basis bildet hierbei die Melodie, die sich zwischen den drei verschiedenen Basstrommeln, der Doundounba, der Sangban und der Klenkeni, ergibt. Dazu werden dann die Solo-Djembe und die Begleit-Djembes gespielt.

Der Kurs ist für Anfänger, Mittel- und Personen die schon etwas Erfahrung mit Trommeln gesammelt haben, das „hand to hand“- Spiel beherrschen oder kennlernen möchten. Der Kurs bietet die Möglichkeit, unter kompetenter Anleitung mit Renato Britto, sich intensiv mit einem Rhythmus zu beschäftigen und seine Trommel-Kunst weiterzuentwickeln. Improvisation, Verbesserung der Technik, kennenlernen neuer Rhythmen und ein arrangiertes Zusammenspiel sind Inhalte dieses Workshops.